علم اللُّغة والتِّقنيات المُعاصِرة

د.المُعتزّ بالله السَّعيد

moataz@cu.edu.eg

مرحبا بكم

welcome

3 December 2014

أسئلةٌ تقويميَّة

3 December 2014

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَويّ التَّاريخِيّ

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

3 December 2014

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَويّ التَّاريخِيّ

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

3 December 2014

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

١. يُشارُ إلى حَوسَبة اللُّغة بالعديد من المسمَّيات. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة في ذلك، ثُمَّ تحدَّث عن إرهاصات نشأة العلم وتطوُّره.

٢. عَرِّف بالمُصطلحات الآتية:

(اللِّسانيَّات الحاسُوبيَّة ، مُعالجة اللُّغات الطَّبيعيَّة ، تقنيات اللُّغات الإنسانيَّة)

٣. في ضوء دراستِكَ لمُستويات التَّحليل اللُّغَويّ في حَوسَبة اللُّغة، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة حولَ مُستوى التَّحليل:

(الصَّوتيّ ، الكتابيّ ، الصَّرفيّ ، التَّركيبيّ ، المُعجميّ ، الدِّلاليّ)

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

٤. في ضوء دراستِكَ لمُستويات التَّحليل اللُّغَويّ في حَوسَبة اللُّغة، اذكُر وحدات التَّحليل اللُّغَويّ، ثُمَّ عَرِّف كُلَّ وحدةٍ على حِدة.

٥. تقومُ تقنيات اللُّغات الإنسانيَّة على مُستويات التَّحليل اللُّغَويّ عبرَ ثلاثة محاور. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً في ذلك، ثُمَّ مَثِّل لكلِّ محور من المحاور الثَّلاثة على حِدة.

٦. مِن تقنيات مُعالجة الصُّورة (التَّعرُّف على الكتابة). كيفَ يُستفادُ من هذه التِّقنية في خدمة اللُّغة؟ وما أهمُّ تطبيقاتها؟

٧. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة حولَ مناهج التَّرجمة الآليَّة بينَ لُغَتَين أو أكثر.

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

٨. من تقنيات اللُّغات الإنسانيَّة (التَّنقيب في النُّصُوص). عَرِّف بهذه التِّقنية، ثُمَّ تحدَّث عن جوانب الإفادة منها.

٩. في ضوء دراستِكَ لتقنيات اللُّغات الإنسانيَّة، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ التِّقنيات الآتية:

(التَّعرُّف على الكلام ، التَّرجمة الشَّفهيَّة الآليَّة ، البحث في الصوتيَّات والمرئِيَّات ، تحويل الكلام إلى لُغة الإشارة ، تحويل النَّصّ إلى كلام ، تعلُّم النُّطق بمُساعدة الحاسوب ، التَّعرُّف على الكتابة ، التَّرجمة الآليَّة ، التَّنقيب في النُّصُوص ، المُدقِّق الإملائيّ ، استرجاع المعلومات ، الإجابة الآليَّة عن الأسئلة ، فكّ الالتباس الدِّلاليّ)

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَوِيّ التَّاريخِيّ

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

3 December 2014

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

١. في ضوء دراستِكَ للسانيَّات المُدَوَّنة، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة حولَ مفهوم المُدَوَّنات اللُّغَويَّة وطبيعتها، ثُمَّ اشرَح وسائلَ بنائها، مُمثِّلًا لما تقول.

٢. تطوَّرَت دراسةُ المُدَوَّنات اللُّغَويَّة عبرَ ثلاثِ مراحِل. ومثَّلَت المرحلةُ الأولى مجموعةً من المُحاولات الفرديَّة الَّتي انحصَرَت في عدَّة مجالات. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة في ذلك، مع التَّمثيل.

٣. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ جوانب الإفادة من المُدَوَّنات اللُّغَويَّة في طور النَّشأة في : (الدراسات التَّوراتيَّة والأدبيَّة، الصِّناعة المعجميَّة، دراسة اللَّهجات، تعليم اللُّغة، الدراسات النَّحْوِيَّة).

3 December 2014

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

٤. في ضوء دراستِكَ للمُدَوَّنات اللُّغَويَّة المُحَوسبة، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزة حولَ: **(مُدَوَّنة براون، مُدَوَّنة لانكستر أوسلو، مُدَوَّنة لندن-لند)**.

٥. في ضوء دراستِكَ للمشروعات المُنجَزة في لسانيَّات المُدَوَّنة، قارن بينَ: المُدَوَّنة الدُّوَليَّة للُّغة الإنجليزيَّة، والمُدَوَّنة الوَطَنيَّة البِريطانيَّة.

٦. لا يزالُ منهجُ دراسة المُدَوَّنات اللُّغَويَّة جديدًا على اللُّغة العربيَّة. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ ثلاثةٍ من المُدَوَّنات اللُّغَويَّة العربيَّة، مُبيِّنًا جوانب الإفادة منها.

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

٧. قارن بينَ: (المُدَوَّنات اللُّغَويَّة المكتوبة، والمُدَوَّنات اللُّغَويَّة المنطوقة / المُدَوَّنات أحاديَّة اللُّغة، والمُدَوَّنات ثنائيَّة اللُّغة، ومُتعدِّدة اللُّغات / المُدَوَّنات اللُّغَويَّة المُتوازية، والمُدَوَّنات اللُّغَويَّة المُتقابلة «غير المُتوازية» / المُدَوَّنات اللُّغَويَّة المُتخصِّصة، والمُدَوَّنات اللُّغَويَّة العامَّة).

٨. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ عَنونة المُدَوَّنات اللُّغَويَّة، ثُمَّ مَيِّز بينَ: (العَنونة التَّركيبيَّة، والعَنونة الدِّلاليَّة، والتَّرميز).

٩. تحدَّث – بإيجازٍ – عن جوانب الإفادة من المدَوَّنات اللُّغَوِيَّة في: (الدَّرس اللُّغَوِيّ، صناعة المُعجمات، تعليم اللُّغات، المُعالجة الآليَّة للُّغات الطَّبيعيَّة).

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَوِيّ التَّاريخِيّ

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

3 December 2014

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَوِيّ التَّاريخِيّ

١. اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ مفهوم المُعجم اللُّغَويّ التَّاريخيّ، ثُمَّ تحدَّث عن المعجمات اللُّغَوِيَّة التَّارِيخِيَّة في طَور النَّشأة.

٢. كانت هناكَ العديدُ من التَّجارب النَّاجحة لصناعة مُعجماتٍ لُغَويَّةٍ تاريخيَّة. في ضوء دراسَتِكَ لهذه التَّجارب، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ:

(التَّجربة الألمانيَّة ، التَّجربة الإنجليزيَّة)

الفصل الأوَّل – مُقدِّمة في حَوسَبة اللُّغة

الفصل الثَّاني – في المُدَوَّنات اللُّغَويَّة

الفصل الثَّالث – المُعجَم اللُّغَوِيّ التَّاريخِيّ

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

3 December 2014

الفصل الرَّابع – من الاتِّجاهات اللُّغَويَّة

١. في ضوء دراستِكَ للاتِّجاهات اللُّغَويَّة في القرن العشرين، اكتُب مُذكِّراتٍ مُوجَزةً حولَ:

(المنهج الوصفيّ البنويّ عندَ دي سوسير . الاتِّجاه السُّلُوكيّ عندَ بلومفيلد . نظريَّة السِّياق عندَ فيرث . النَّحو التَّوليديّ التَّحويليّ عندَ تشومسكي).

٢. يَرَى اللُّغَوِيُّ الأمريكيّ ليونارد بلومفيلد أنَّ دراسَةَ المعنى اللُّغَويّ ينبغي أن تتمَّ من خلال عُنصُرَي المُثير والاستجابة. اشرَح ذلكَ في ضَوء دراسَتِكَ للنَّظَرِيَّة السُّلُوكِيَّة.

٣. في ضَوء دراسَتِكَ للنَّظَرِيَّة السِّياقِيَّة، اذكُر أنواعَ السِّياق؛ ثُمَّ اشرَح أحدَ هذه الأنواع، مع التَّمثِيل (يُمكنُ النَّصُّ على أحد الأنواع).

3 December 2014

سَعِدتُ بوُجُودي بينَكُم

مع خالص الدَّعوات لكم بالتَّوفيق

3 December 2014

للتَّواصُل ..

- د. المُعتزّ بالله السَّعيد

moataz@cu.edu.eg

almoataz2006@skype.com

almo3tazbellah@facebook.com

www.ask.fm/AlmoatazBAlSaid

http://scholar.cu.edu.eg/moataz

http://cairo.academia.edu/AlmoatazBAlSaid